pario files

ANO II

OF CHANGE

BUENOS AIRES, Mr 12 de Enero de 1927

No. 70



LA POBRE VIEJA Y EL PEZ

Traió otra vez de arrastrarse Traifo otra vez do arrastrarse tuera para huscar alatunas hojos prafese con qué apaciguar su insultro canina. Dirigidos a una pradera que labla sido quemada hacía poco clempo y que no estaba tejos del mar. Por uno de sus lados tenía un escurpado etna til; por ol otro, una profunda garganta. dia yi la vicia de la practica de la profunda cana de la profunda de la profund

(ii) por el otro, una profunda graganta. 2 illa, vilo la viela graganta processo de la composición de peces en el torrente de au fonda, una quera nedar hacia el unar 181 fuerto estrete de au torrestro de la composición de la consultante de la composición del la composición de la composición del la composición de la composición del la

shift amily aminos y Contention of the Contentio

ton, por tavor, ten la bendad de minuto y transita, al clue al decrite, la vita, a latità curiostada enando vit que è pas habibat de acuel e vita de la companio del companio del la c

sacos, para que todavía sea mástico que 16.

La vicia respendid:
La vicia respendid:
La vicia respendid:
La vicia que 16.

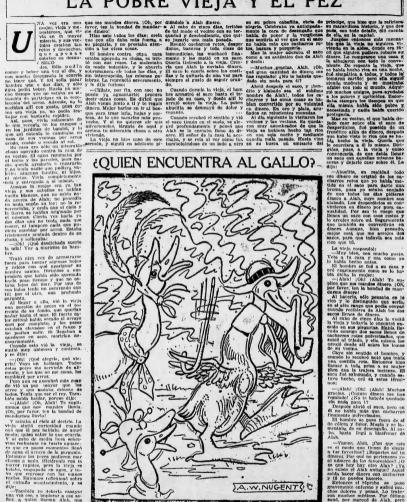
La vicia que

Root:

—[Alahi | Ohi | Alahi | Muchas gracias | Ohdate diserve me has gracias | Ohdate diserve me has gracias | Oho | habida quedado sin noda para 17

Después abrid el saco, pero en di no habida mida que encharros La la momenta de para para para la colera y furror. Musía y se la cultura de la colera y furror. Musía y se la cultura de la colera y furror. Musía y se la cultura de la colera y furror. Musía y se la cultura de la colera y furror. Musía y se la cultura de la colera y furror. Musía y se la cultura de la colera y furror. Musía y se la cultura de la colera y furror. Musía y se la cultura de la colera y furror. Musía y se la cultura de la colera del colera de la colera del colera de la colera de la colera de la colera de la coler

bo, hasta l'egó a Masfemar de Alan, mon. Alha, 2000, que cete en el modo que treuse du elegre en el modo que treuse du elegre en el modo que treuse du elegre en el modo que treuse de elegre el modo que presence y como existe el Alah antisguo 7 August el Gardina de Carlos el Alah antisguo 7 August el Gardina de Carlos el Maria de Maria de Carlos el Maria de Carlos el Maria de Carlos el Maria de Carlos de Carlo



También ro delerfa casays?

Interview of the control of the contro

LA CREACION DE LA TIERRA

(Levenda de Sumatra)



and the second of the second o

An mutere a duquel ser decomunal.

All man and the product grant and all man and the product grant and describer to evapations fleete by he plantieress custome del feete y he plantieress custome del text angle arrest angle arrest angle arrest angle arrest dates en de per las buesans. In expension of the product of the p

esposa adonde estaba Tumudang di-hest. Llegado junto a ella, tomó la palabra al momento, y la echó en cara el modo grosero, feo e inde-corceo cómo había invadido su imperio.

perio. Tumuldang di-bolsi respondió: --Nobla principe, yo no bica Trumbang di-lofs responsió--Nollé principe, vo no hiemas que empilir con mi deber,
de mas que empilir con mi deber,
de disponer ran; il un destine
difirito y mucho spor que este,
pues ni elevitora lase subido prese
---/lor qué me lo reproclasarespondió Baran, Gurra- y y que
respondió Baran, Gurra- y y que
rese altrain medio para que podanos circentes, fe estan el erra---/lo lor que le cumora(llo la seppentire-) y lo tendrás,
el cumple mo droise e flavoriedio la seppentire-, y lo tendrás,
el cumple mo droise e flavoriedio la seppentire-, y lo tendrás,
el cumple mo droise e flavorie-

ACE mucho tiem. Por Blenne et manute prince l'active forté on anno de manute prince l'active forté on anno de manute prince de l'active forté des anno de l'active forté des anno de l'active forté des anno de l'active forté de l'active forté de l'active forté des anno de l'active forté forté de l'active forté de l'active forté de l'active forté forté de l'active forté forté de l'active fo

UN PROBLEMA PARA LOS PIBES

AMOR DE MADRE

Joven ain, entre las verdes ramas, de secas pajas fabricó su nido. La vió la noche calentar sus crios. la vió la aurora ucaricias sus hijos.

El cazador la contempló dichasa... y sia embargo, disparbia un tiro... Ella, la pobre, en su esterior de muc abrió sus alas y cubrió a sus bijos.

Vicena meno

De Como las Gentes de Engano Llegaron a Tener Médico

N una affer, cuyo Nidie, kino ye, puede vedo. Yo nembre to en control and the control and the

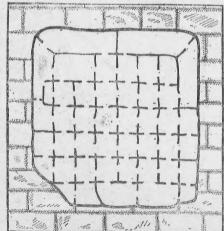
sent on conveniente al resent on the control of the consent of pollument of the consent of the control of the consent of the control of the consent of the control of the con
trol of the control of the con
trol of the control of the con
trol of the control of the con
sent of the con
trol of the con
sent of the con-

HABLA

ARBOL

EL.

"The one passe y breakles con-fra mi in brezo, dufes she sperven "Ye says et city de its launer "Ye says et city de its launer en las modes tribs del betwe-nas la prince, cette, et cit, lik friefa seison in breakles y que suppria et troba de treche passe suppria et troba de treche la tribad de its méres, le paren sendre parte a cuent causal murres, en faron de stabili, non regardo de la companio de la viera de la companio de la com-lica de la companio de la com-leta de la companio de la com-leta de la companio de la viera. Se su come como me-rera. "Seo pas de basilio del regardo de la companio de de leftes, sil sus come como me-



Un prisionero detenido en este mazmorra, escapó pasando de celda en celda, de derecha a izquierda. ¿Cómo lo hizo?, que lo averigüen los pi-bes. Básteles saber que se puede pasar solamente una vez por cada una de las divisiones.

STOR

CUENTO

dia Man Loha le dijo a su

sund a lateral hard province in the control of the

I autory repenalti:

— Bida Unit.
— Bida Unit.
— Calliurus la velas culsieris. Al conita la cultire la velas la vel

"Pridate, que estoy aquiti biotonese dilo el padri; il con un commune del con il control del control producese control del control producese control del control d

) el padre oyó que hobia, mes la lineria?
villa en el pazo qubio co- Repuso Mau
ses la unerda era lo que — Trosmos que
ses la unerda era lo que — Trosmos que
ses naís gusto en el anun- po bien situado,
in proguntó a Mau Jo- Herra, para que
i la preguntó a Mau Jo- Herra, para en el
internación.

There is converted to the state of the state ente, el padre usatà phitanos, moc ra que sirviera do car. No pasó Loha lo dilo u su das las plant mirablemento

> plo para aquellos sin carácter, que esgrimen la espada de dos filos de la mertira, especialmente con aquellos que casa donde lo cuidaban con la infinita e incomparable ternura del hogar. ¡Ojalá que esta historia se tome de ejemengaña e injuria fingiéndoles mutuamente la niverte. El padre lo maldice y huye para siempre, no volviendo a la Este es un original cuento en que sus personajes son dos viejos y el hijo único, muy hábil en pillerías. Este los tanto se desvelaron por asegurarles un lugar en el combate de la existencia.

This chair the state of the sta

For is used. Man Land for several decisions of several for several forms of the several forms of several for

All, a is middle displaced — "Ann Lean, Lean str" and he had been displaced to the street of the str

Responded he maders:

MALAYO

miscinistatos.

31 padre refiled primero: .

32 padre refiled primero: .

Mau Lohn me dijo en la reria que te habías muerto, y adió que le habías dado el enreo de que me cortara yo los sellos.

EL PRINCIPE Y LA PRINCESA

HERTA vec 00; prin y signoid sintiendo hajo min piec cipe hiro ima ese cia arena. Ha vez en sece, signoid considerate de conservation de la conser

princesa.
"La barea remontó inmediata-mente el río hasta sa origen. mente el río hasla sa origen.

Alli-se apoderanon de la princrea y de una sueva. La mayorparre de les otros actevas se orcriparon y feortieron jontos a
pry para referrida que la loven
princesa habla sido rapideta.

principo habita sido rapidos.

Tunado o de lor que que situita facilia sido hecha presidenta, lide sanda lorgia pristorira, lide sanda lorgia y fantidos que mentre de la composição de la tida del rey, y ann flegão ver la mentre de la composição de la tida del rey, y ann flegão ver la mentre de la composição de la composição de la lida del rey, y ann flegão ver la mentre de la composição de la c

on it mar.

Cha dia, quizi en el momente
de la puesta del sol, la ponessa
varigno di nome a la princessa,
pere no se for da tumbo, simo que
nación. Mise entones vinno indama
da un gram per y sotific for des
ejesto de la princesa.

Y la serva fué a la câmura de la princesa púsose son trajes y se tendió para dormir en el le-rbo de la princesa.

un insignilitàrile (triza de hierre la cente y lo escandia, Lo forjă a hizo de 61 un anzuelo. Y cuan-do ci anxielo estavo terminale, lasçă niames cabas de cuerla, se vos metră en ci baixillo y en ca-sa les quidd unos a siros a hi-zo un sedal can ellos.

Después conciles.

Después coglé el sedal y le sité el suracio. Y quando hubrivariado hubrivariado hubrivariado hubrivariado hubrivariado hubritado el el suración parte de la suración parte de comparte de la suración de la suración de la suración de la suración para compara reslatón, y restante de la suración para compara reslatón, y restante de la suración para compara reslatón, y restante de la suración de

También compré un puchero para poder preparar la contida. Cuando hubo terminado sua compres, colvid Junto a su ma-dre al silio silvestre en que ha-



Un principe hizo una vez prisionera a una princesa, y la llevó a su navio. Una sierva astuta lanzó, empéro, a la

elegida al mar... Y desde entonces, la amada vivió dias fantásticos por vol-

ver al amado. Este es el relato extraordinario de sus amarguras le-

ios del principe ideal.





where clean dehis hancer para vot- be each of a robit con el gallo grandere. Orace durantic aligida tiems for a verse durantic a la critici, stuble al ger y concano.

—"Hillerium solido en premis reparation de condo com tiera ando a la critici, stuble al ger y concano.

"A verse durantic durantic de per y concano.

"A verse durantic durantic durantic durantic de luncio y encontro los cipis de una contra otra clande de legit print, verse durantic duranti

plutias.

Y la madre respondif;

Hlen, latie nilo.
Hor lo Lanto, queria ir a cont-prur la mollicira.
Encontró a un hombre y le pre-guató:

-Eh, amigo mio, ¿tiene usted alguna medicina para que vuel-van a ver ciaro los ajos enfer-

D hombre dijo:

-Hay una gran abundancia de
tal medicina, pero la hotella
cuesta medici escudo.

Entances pregunió el foven
principe:

-Hern una botella grande?

El hombre respondió:

-H; una botella grande,
Entonces dijo el principe:

-Está blen, vayamos por la me-

to a su bole. Cunning himbo Heaudio a in ordin, smith of they we comes.

Some of the ordinary of the comes of the comes

A la cunt respondió el princi-

per de la reconstrucción de la construcción de la mañana suntrección surtor la mañana suntrección surtor la construcción de la construcción de

Después se pusieron ambos en camino. Cuando llegaron delau-te del palacio salió a su encuen-tro el rey y los invitó a pasac-dentro. El rey les rogó que to-

dentro. El rey les rogó que to-maran asiento y ordenó a un est-ciavo que trajem prontamento los manjares.—Pues quiero co-mer con estos dos.

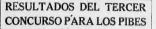
Los evelaves trajeron la cond-da, y cuando estaban a mitad del bapuete, el principe habió con el rey sobre tiempos pasados y le dijo:

el rey sone; tienque puades y le tibe; con la princisa qui el dibe; — - Lina en princisa qui el maniera en la contra de la contra del la contra

CUARTO CONCURSO DEL CUENTO SIN FINAL

Los niños debe n leer cuidadosamente este cuento, y escribir el final que les parezca que le corresponde. Las composiciones, dirigidas al Concurso de final, CRITICA PARA LOS PIBES, Sarmiento 1546, serán sometidas al juic io de la Dirección, y la mejor recibirá una libra esterlina de premio.





The district of the control of of the c



St froat premiudo et el sépuiente:

St es, an selicita — compañere ans retain medo, trisrequise el cali, no chambiente colta de la condia poez soupresa, l'al pricepto éste no recomede
france et la condia poez soupresa, l'al pricepto éste no recomede
france et la condia poez soupresa, l'al pricepto éste no recomede
france et la condia poez soupresa, l'al pricepto de la condia poez soupresa de la condia poez soupre

From the mass hormone must be adjusted on the control of the contr



llamaban de mote, porque si uno era pillo, el otro la gana-y el tercero a los otros dos. Pues al pasar el señor Domin-tan ufano, con su mula re-n comprada, el gitano Rey di-

cien comparada, ei gitano feey di-jo a sus compadres: «
——SI queremos, antes de un cuarto de hora la mula es nues-tra. Aposticionos en el camino, por separado, y que el tío és en-cuentro primero con uno, des-

CUPON N.º 4 Concurso de cuentos

(Para incluir con las

terminaciones del Nombre

Edad

Dirección



PLEGARIA POR EL NIDO

¡Dulce Señor, por un hermano pido indefenso y hermoso; ¡por el nido!

Florece en su plumilla el trino; ensaya en su almohadita el vuelo, IV el canto dices que es divino y el ala es cosa de los cicios!

Dulce la brisa sea al mecerlo, dulce tu luna al plateario, fuerte tu rama al sostenerio, bello el rocio al enjoyario.

De sy conchila delicada tejide con hilacha rubia, desvia el vistrio de la helada y las suedelas de la luvia;

desria el viento de ala brusc que lo dispersa a su caricia, y la mirado que lo busca toda encendida de codicia...

Tú, que me afcas los martirlos dados a tus criaturas finas (al copo lera de los lirios y a las pequeñas clavilinas),

guarda su forma con cariño 11 púlpalo con emacida. . . . Tirita al riento como un niko; 104 parecido a un corazón!

GAGRIELA MISTRAL.

Linage





TESTA ES LA VIDA DEL MIN WILLIAM CHILL









Un guardián moralista lo ahuyenta de su punto de vista

A Liniers se allega pero nadie lo riega







En un café vecinul procura el viento

Y un helado refrescante solicita muy